

Bildnachweise

Abdruck nur in Verwendung mit einer Berichterstattung.



Johannes Lingelbach (ca. 1622 – 1674)
Ansicht des Dam mit dem im Bau befindlichen neuen Rathaus, 1656
Öl auf Leinwand
122,5 × 206 cm
Amsterdam, Amsterdam Museum



Bartholomeus van der Helst (ca. 1613 – 1670)
Die Vorsteher des Kloveniersdoelen, 1655
Öl auf Leinwand
171 x 283 cm
Amsterdam, Amsterdam Museum



Jacob Colijns (1614/15-1686)
Kopie nach Rembrandts Nachtwache, ca. 1653-1655
Aquarell auf Papier
148 × 197 mm
Amsterdam, Rijksmuseum (Leihgabe Jonkheer J. de Graeff)



Jacob Adriaensz Backer (1608-1651)
Die Regentinnen des Burgerweeshuis, 1633/34
Öl auf Leinwand
238 × 274 cm
Amsterdam, Amsterdam Museum (Leihgabe
Stichting Spirit - Rooms Catholiek Jongens Weeshuis)



Unbekannter Amsterdamer Künstler
Bildnis des „Malle Baandje“ (Barend Jansz Bode, 1648-1719?), ca. 1700
Öl auf Leinwand
78 x 66 cm
Amsterdam, Amsterdam Museum (Leihgabe
Stichting Spirit - Rooms Catholiek Jongens Weeshuis)



Nicolaes Eliasz Pickenoy (1588-1650/56) oder Werner van den Valckert, (zugeschrieben)
Die Osteologie-Vorlesung des Dr. Sebastiaan Egbertsz, 1619
Öl auf Leinwand
135 x 186 cm
Amsterdam, Amsterdam Museum

Bildnachweise

Abdruck nur in Verwendung mit einer Berichterstattung.



Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606-1669)

Bettler, auf einem Erdhügel sitzend, 1630

Radierung

119 x 72 mm

Städel Museum, Frankfurt am Main



Pieter Pietersz (1540/41-1603)

Ein Mann bedrängt eine Frau am Spinnrad, ca. 1560-70

Öl auf Holz

76 x 63 cm

Amsterdam, Rijksmuseum